

presentano

# The Castagna Experience

**- Niente è più incredibile della verità -**

Spettacolo di improvvisazione teatrale

Una serata che va oltre il semplice spettacolo. L'opportunità di vivere un'esperienza nuova, completa ed esclusiva. Sul palco un uomo con la sua vita, le sue storie e senza filtri. Una parola farà iniziare il suo e il vostro viaggio. Un viaggio che nascerà sul momento muovendosi tra i ricordi, le speranze e gli aneddoti, assolutamente autentici, di un'esistenza straordinariamente normale e normalmente straordinaria al tempo stesso. Nessuna finzione scenica. Un flusso, giocato sui diversi registri che solo la vita sa offrire, di frammenti che riemergono da angoli, ora recenti ora remoti, della memoria del protagonista. Da qui, un gioco di libere associazioni farà nascere altre storie, questa volta completamente improvvisate dagli altri 5 attori in scena. Una finestra che si apre sullo sterminato universo degli altri mondi possibili. La maniera di esplorare e conoscere altre storie, altre vite, altre opportunità. Un intreccio e un alternarsi di situazioni nelle quali realtà e finzione si fondono e confondono. Uno specchio in grado di riflettere, in maniera ora diretta ora deformata, i diversi aspetti della vita. Dal tragico al comico, dall'estasi al tormento, dal logico all'assurdo. Una trama fitta, dai vari significati possibili, ma con un unico protagonista certo: il Castagna, il suo mondo, la sua vita.

- CONTATTI  
[www.bugiardini.it](http://www.bugiardini.it)  
[info@bugiardini.it](mailto:info@bugiardini.it)

## SCHEDA TECNICA

Sebbene realizzabile anche con spazi più ristretti (contattare l'associazione "I Bugiardini" per informazioni al riguardo) , lo spazio ideale per la rappresentazione di The Castagna Experience è un locale o uno spazio aperto dotato di un palco rettangolare di metri 6 (larghezza) per metri 4 (profondità). L'altezza del palco è irrilevante. Necessaria la presenza di 8 sedie o sgabelli.

Lo spettacolo necessita di un semplice piazzato luci centrale bianco ad intensità variabile (**A**) e di un punto luce più sagomato per il monologo (B). Necessaria una centralina luci per la gestione del buio/luce.

Richiesto un impianto di amplificazione ed un mixer per la gestione audio con ingresso pc. La potenza dell'amplificazione è, ovviamente, dipendente dalla dimensione della sala, dalla quantità di pubblico, se all'aperto o al chiuso ecc. ecc.

I Bugiardini sono dotati in autonomia di tutto il materiale tecnico necessario (eventuale tecnici compresi), eccezion fatta per gli amplificatori finali, che devono essere messi a disposizione dal teatro.

### MATERIALE TECNICO

- Impianto di amplificazione con ingressi per pc
- Piazzato bianco con possibilità di buio/luce per scena centrale
- Punto luce sagomato per monologo
- Centralina luci adeguata
- Due quinte mobili
- Otto sedie / sgabelli

### DURATA

Un solo atto di circa 60 minuti (variabile da 55 a 75).

