

i Bugiardini[®]
L'improvvisazione con effetti collaterali



OFF THE CUFF

nessuna regola, nessun copione

“**Off The Cuff**” (dall’inglese “spontaneo”, “improvvisato”) è uno spettacolo di improvvisazione teatrale ad alta interazione con il pubblico.

In scena, **4 attori**, vestiti di nero ma ciascuno con un particolare capo d’abito di colore diverso, cercheranno di conquistare il favore del pubblico, sfruttando i suoi suggerimenti e rispettando le indicazioni del presentatore che, regista e autore dello spettacolo, detterà i tempi e le modalità con le quali i differenti tipi di improvvisazioni si alterneranno durante i 90 minuti di durata del frenetico show.

La **scenografia** è ridotta al minimo. Tutto ciò di cui gli attori necessitano sono 4 sedie e la loro fantasia che, di volta in volta, darà luogo agli ambienti e alle situazioni più inaspettate e divertenti.

Dal palco il **presentatore**, dietro la sua scrivania, cercherà di mettere in difficoltà gli attori indicando loro i vincoli da rispettare durante le improvvisazioni e giudicandoli al termine di queste tramite l’assegnazione di punti arbitrari che andranno a definire una classifica, al cui primo posto sarà presente l’attore designato “vincitore della serata”.

Il **pubblico**, più che mai protagonista, oltre a suggerire al presentatore gli spunti che faranno da tema all’improvvisazione, potrà scommettere sul suo attore preferito che, se a fine serata si rivelerà il vincitore, permetterà ad un fortunato estratto di vincere un ricordo della serata. Gli spettatori vengono inoltre e soprattutto coinvolti in prima persona durante le scene, garantendosi allo stesso tempo il ruolo di usufruttore dello spettacolo e collaboratore alla creazione dello stesso.

Un **musicista**, sottolinea le atmosfere delle improvvisazioni e collabora con gli attori nella creazione di vere e proprie canzoni improvvisate che liberano ancor più l’estro e la fantasia degli attori in scena.

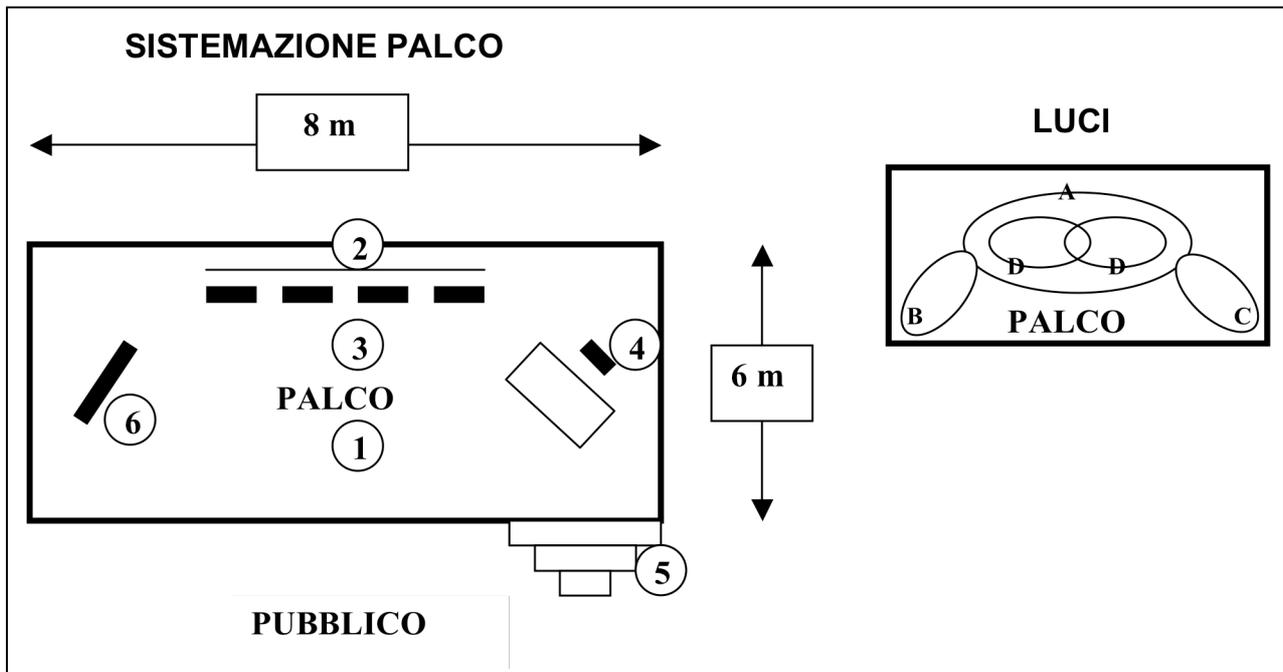
SCHEDA TECNICA

Sebbene realizzabile anche con spazi più ristretti (contattare l'associazione "I Bugiardini" per informazioni al riguardo), lo spazio ideale per la rappresentazione di "Off The Cuff, nessuna regola, nessun copione" è un locale o uno spazio aperto dotato di un palco (1) rettangolare di metri 8 (larghezza) per metri 6 (profondità). L'altezza del palco è irrilevante, ma è necessaria la presenza di una scala (5) in proscenio per rendere comoda la discesa del presentatore o degli attori tra il pubblico.

A fondo palco un telo (2) per proiezioni e 4 sedie comode in riga (3). Sulla destra del palco, più in proscenio rispetto alle 4 sedie, la postazione per il presentatore (4) composta da una scrivania modello ufficio e una sedia. Sulla sinistra del palco, la postazione del musicista (6), dotata di lettore CD/Computer e tastiera (con adeguato supporto). Sia il presentatore che il musicista devono essere posti di tre quarti rispetto al pubblico, in maniera che sia per loro osservabile lo svolgimento della scena.

Lo spettacolo necessita di un piazzato luci centrale (A) bianco (buio/luce) più due piazzati bianchi (buio/luce) per il presentatore (C) e il musicista (B). Necessario inoltre un video proiettore in grado di proiettare sul telo al fondo palco, in maniera tale che l'immagine sia visibile per l'intero pubblico. Ideali, ma non indispensabili, anche due piazzati bianchi (buio/luce) a formare due diverse scene (D) affiancate al centro del palco. Necessaria una centralina luci per la gestione del buio/luce.

Richiesto un impianto di amplificazione composto da n°4 radiomicrofoni ad archetto, n° 3 radiomicrofoni gelato, mixer per la gestione audio con ingresso tastiera e pc/cd. La potenza dell'amplificazione è, ovviamente, dipendente dalla dimensione della sala, dalla quantità di pubblico, se all'aperto o al chiuso ecc. ecc.



MATERIALE TECNICO

- Impianto di amplificazione con ingressi per microfoni, tastiere e pc/cd
- n° 4 radiomicrofoni archetto
- n° 3 radiomicrofoni gelato
- Piazzato bianco con possibilità di buio/luce per presentatore e musicista
- Piazzato bianco con possibilità di buio/luce per scena centrale
- Doppio piazzato bianco con possibilità di buio/luce per le due scene centrali più piccole
- Centralina luci adeguata
- Videoproiettore e telo per la videoproiezione visibile da tutto il pubblico
- n° 5 sedie e n° 1 scrivania
- Tecnico audio-luci

DURATA

Due tempi da 40' ciascuno con un'introduzione di circa 10 minuti e una conclusione di circa 5 minuti per un totale di circa 95/100 minuti.